

PRODUKTDESIGNS

Alle Produkte werden in Europa hergestellt.
Die Produzenten sind verpflichtet, mit stets gleichen, vorgeprüften und naturbelassenen Grundstoffen zu arbeiten.
Die Materialzusammensetzung entspricht exakt definierten Rezepturen von TRAX.
Die einzelnen Produktdesigns werden von Hand auf die

ausgehärteten Rohlinge aufgetragen.
Jedes Produkt kann in den beschriebenen Designs hergestellt werden.

Achtung: Color Art und Sonderdesigns sind aufgrund komplexer Arbeitsabläufe und empfindlicher Rohstoffe nicht für jedes Produkt bzw. für jeden Anwendungszweck geeignet.

Preiserhöhungen bleiben vorbehalten für Produkte, die im Katalog nicht in Color Art oder einem Sonderdesign abgebildet sind, aber in einem dieser Designs bestellt werden.
Aufgrund der handwerklichen Fertigungsmethode sind Farbabweichungen unumgänglich.
Jedes Produkt ist somit ein Unikat.

Design 02
Patina Nera

Wie die Jahrzehnte dem ungeschützten Stein zusetzen können, bringt diese Oberfläche täuschend echt zum Ausdruck.



Design 03
Marmorweiß

Der „Klassiker“ aller Designs. So erstrahlen die Produkte in Klarheit und Sauberkeit.



Design 04
Etrusco

Trutzige Mauern etruskischer Städte bergen Gestein mit eigenwilligem, erdverbundenen Aussehen. Die Patinierung erinnert an die steinernen Bauwerke des geheimnisvollen, verschwundenen Volkes.



Design 05
Lichtgrau

Die natürlich entstehende Patina wird damit vorweggenommen. Das Design passt sich fast jedem Umfeld an. Der Charakter des Steins wird mit dieser Patinierung am besten wiedergegeben.





Design 06
Marokko

Eine Oberfläche, wie von der Sonne des Magreb verwöhnt.



Design 07
Color Art

Detailverliebte Handbemalungen lassen den Stein, aus dem die Replikat gefertigt sind, einfach vergessen. Zu schön, um im Freien zu stehen und zu „patinieren“.



Design 10
Dorado antik

Ein mächtiges Farbspiel, das dunkles Rot mit hellem Sand vermischt.



Design 22
Rustica

Wie altes Sandsteingemäuer wirkt diese kräftige, intensive Patina.



Design 23
Vivaverde

Eine ruhige, ausgewogene Farbkomposition. Produkte mit diesem Design eignen sich gut für „englische“ Gärten.

Design 28
Terracotta

Die einmalig schöne Patinierung erzählt von der aufgesogenen Hitze der toskanischen Sonne.



Design 47
Sonderdesigns

Oft entstehen neue Farbcreations auf Kundenwunsch. Die Techniken und Farbmaterlialien schaffen oft empfindliche Oberflächen. Zum Aufstellen im Freien sind solche Produkte nicht geeignet. Auch ausgesonderte Standardpatinierungen werden mit diesem Farbcode bestellt.



Design 54
Ferrum

Ein Design, das den morbiden Charme rostenden Eisens wiedergibt.



Design 56
Sahara Antik

Wenn Felsen aus dem Sand der Wüste wachsen, wird das Spiel der Farben kräftiger, wie diese Patinierung.



Design 58
Jura

Mit seinen abrupten Farbschwankungen erinnert das Design an die Gesteinsformationen des Jura.

